

Profesor de eutonía

DESCRIPCIÓN

Muchos terapeutas desean aumentar su sensibilidad manual y corporal, para poder acceder a niveles superiores de trabajo profesional.

La mayoría de las personas desean encontrar un método que les permita autogestionar sus tensiones corporales en un contexto que abarque a su ser completo.

En nuestro curso de profesor de Eutonía, presentamos un sólido programa dirigido por la prestigiosa eutonista Berta Vishnivetz, alumna directa de Gerda Alexander, doctora en psicología y autora del libro "Eutonía. Educación del cuerpo hacia el ser".

Berta Vishnivetz se ha dedicado toda su vida profesional a la pedagogía de esta técnica a través de seminarios y cursos profesionales en diferentes países.

Objetivos generales

- Conocer los principios eutónicos, trabajarlos e incorporarlos en uno mismo (como profesional), dominarlos y transmitirlos.
- Dominar la pedagogía de la Eutonía y acceder a las nociones terapéuticas, en el grupo y en el encuentro individual.
- Desarrollar en cada profesional una actitud consciente de su responsabilidad ético-social, que le permita ser receptivo y respetuoso, tanto de la integridad de otras personas como de la propia.
- Acceder a los conceptos básicos de anatomía, fisiología, neurociencias, psicología general y evolutiva, filosofía y ética.
- Elaborar una tesis sobre un tema de la Eutonía, utilizando los procedimientos y el rigor de la metodología de la investigación científica.

Objetivos específicos

- Desarrollar un proceso reflexivo, crítico y creativo.
 - ◇ Relacionar Eutonía con anatomía.
- Conocer aspectos fundamentales de anatomía aplicados al movimiento: Neuroanatomía e histología.

- ◇ Conocimientos actualizados de fisiología y neurociencia.
- Relacionar Eutonía con psicología.
 - ◇ Desarrollar mayor comprensión de los estados anímicos de las personas.
 - ◇ Tener nociones básicas de las principales teorías psicológicas contemporáneas.
- Relacionar Eutonía con otras aproximaciones a la medicina y a la salud.
 - ◇ Conocer las generalidades, las perspectivas y el punto de vista desde donde se considera a las enfermedades del ser humano.
- Practicar la Eutonía individual y grupal.
 - ◇ Vivenciar, profundizar e incorporar los principios eutónicos tanto en las clases como en la vida cotidiana.
- Realizar estudios de movimiento.
 - ◇ Sintetizar los principios eutónicos, a través de una secuencia individual de movimientos, junto con desplazamientos espaciales creados por el propio alumno (estudiante de la formación profesional).
- Estudiar y practicar posiciones de control.
 - ◇ Conocer, ejecutar este chequeo del estado físico, a través de las secuencias dadas con los principios eutónicos incorporados.
- Aprender la teoría de la Eutonía.
 - ◇ Conocer, profundizar, ampliar y fundamentar teóricamente y científicamente cada principio eutónico.
- Asimilar la pedagogía del profesor de Eutonía.
 - ◇ Incorporar el lenguaje, la actitud ética profesional y los aspectos fundamentales para una transmisión óptima de los principios eutónicos a terceros.
- Iniciar la expresión artística.
 - ◇ Utilizar y expresar los potenciales artísticos y estéticos de cada uno.
- Trabajar la metodología de la investigación científica.

- ◇ Conocer procesos reflexivos y metodologías que faciliten el aprendizaje y el conocimiento fundamentado y sistemático.

Además del material especializado de Eutonía, el alumno tiene acceso a **material didáctico inédito multimedia propio** de la escuela: material seleccionado y ampliado de anatomía, fisiología y biomecánica, (adaptado para el aprendizaje sin conocimientos previos), así como videos tutoriales de alta calidad.

Otra pieza clave de garantía para el aprendizaje del alumno es [el sistema de evaluación](#).

De acuerdo a las directrices del sistema de enseñanza superior en Europa (EEES), nuestro sistema es de **evaluación continua** durante todo el proceso formativo.

Las **necesidades de cada alumno**, dentro del grupo, van marcando la pauta para una adaptación del sistema educativo a cada circunstancia.

Contenidos, estrategia pedagógica, ejercicios específicos...; cada aspecto es ajustado y revisado a lo largo de todo el curso.

Las [principales herramientas de evaluación](#) son:

- Autoevaluaciones.
- Pruebas de evaluación continua.
- Práctica de los protocolos, donde cada alumno se pone en situación real como profesor de Eutonía.
- Prueba final teórica y práctica.

Y como [garantía final](#), el alumno dispone de forma gratuita de todas las convocatorias que necesite para asegurar su aprendizaje y conseguir sus metas.

CONTENIDOS

1. Ciclo introductorio - 138 h.

- 4 seminarios presenciales de 22 h.
 - » Estructura de cada seminario.
 - * Presentación.
 - * Eutonía práctica.
 - * Posiciones de control.
 - * Introducción a la teoría de la Eutonía.
 - * Introducción a estudios de movimiento.

- * Clausura.
- Teleformación.
 - * Introducción a la biología.
 - * Introducción a la anatomía del movimiento.
 - * Introducción a la filosofía, visión del ser, del mundo.
 - * Introducción a la psicología.

2. Ciclo básico - 927 h.

Módulo 1

- 5 seminarios presenciales de 26 h.
 - » Estructura de cada seminario.
 - * Práctica de la Eutonía.
 - * Posiciones de control.
 - * Estudios de movimiento.
 - * Preparación de estudios.
 - * Presentación de estudios.
 - * Teoría de la Eutonía. Reflexión teórico-práctica de las experiencias de Eutonía.
- Teleformación.
 - * Anatomía aplicada al movimiento.
 - * Psicología.
 - * Filosofía.

Módulo 2

- 5 seminarios presenciales de 26 h.
 - » Estructura de cada seminario.
 - * Práctica de la Eutonía.
 - * Posiciones de control.
 - * Estudios de movimiento.
 - * Preparación de estudios.
 - * Presentación de estudios.
 - * Teoría de la Eutonía. Reflexión teórico-práctica de las experiencias de Eutonía.
- Teleformación.
 - * Anatomía aplicada al movimiento.
 - * Psicología.
 - * Filosofía.

Módulo 3

- 5 seminarios presenciales de 23 h.
 - » Estructura de cada seminario.

- * Práctica de la Eutonía.
- * Examen posiciones de control.
- * Presentación de estudios de movimiento.
- * Teoría de la Eutonía.
- * Introducción a la Pedagogía de la Eutonía.
- Teleformación.
 - * Fisiología.
 - * Psicología.
 - * Metodología de la investigación científica I.
 - * Examen de fisiología.
 - * Introducción a la pedagogía.
 - * Preparación de una monografía para el examen de teoría de la Eutonía.

Módulo 4

- 5 seminarios presenciales de 19 h.
 - » Estructura de cada seminario.
 - * Práctica de la Eutonía.
 - * Presentación y práctica de estudios de movimiento.
 - * Pedagogía de la Eutonía.
 - * Examen de estudio de movimiento individual.
- Teleformación.
 - * Examen de teoría de la Eutonía.
 - * Neurociencias I.
 - * Examen de psicología.
 - * Metodología de la investigación científica II.
 - * Ética profesional.

Ciclo de Pedagogía de la Eutonía - 150 h.

Módulo 5

- 5 seminarios presenciales de 25 h.
 - » Estructura de cada seminario.
 - * Práctica de la Eutonía.
 - * Teoría de la Eutonía. Aplicación a la pedagogía y reflexiones sobre la monografía a escribir.
 - * Pedagogía de la Eutonía. Práctica, reflexión y verbalización. Los alumnos presentan la clase.
 - * Práctica de los estudios de movimiento en grupos.
 - * Examen de estudios de movimiento en grupos.
- Teleformación
 - * Neurociencias II.

- * Metodología de la investigación científica III.
- * Otros enfoques de medicina.
- * Ética y estética.
- * Examen de Pedagogía de la Eutonía.
- * Presentación de monografía.

Ciclo de Terapia de la Eutonía - 150 h.

Módulo 6

- 5 seminarios presenciales de 25 horas.
 - » Estructura de cada seminario.
 - * Eutonía práctica.
 - * Eutonía, encuentro individual.
 - * Práctica. Reflexión y teoría. Ética. Aplicaciones del encuentro individual.
 - * Práctica. Exámenes finales de Eutonía. Encuentro individual.

FECHAS Y HORARIOS

HORARIOS POSIBLES

- » Fines de semana: viernes, sábado y domingo.

PRECIO Y FORMAS DE PAGO

- » Pendiente de confirmar procedencia y vuelos del equipo docente.
- » Precio aproximado por seminario: 300 €
- » Descuento por pago único: consultar.

DURACIÓN

- 1365 h. en 34 seminarios.

PLAZAS DISPONIBLES

- 20.

DÓNDE

MES DE INICIO